

PENTAX

P30N

Fotografieren mit Programm
und individuelle Gestaltung



Programm-Automatik - Zeit-Automatik - Nachführmessung. Damit sind Sie flexibel und immer bereit

Klein und kompakt ist die neue P30N, und sie liegt griffig in der Hand. So macht Fotografieren Spaß und so wird aus Spaß Erfolg. Die Programm-Automatik sorgt für perfekte Kombination von Zeit und Blende. Die Filmempfindlichkeit wird über DX-Code automatisch eingestellt. Der Belichtungsspeicher sorgt bei schwierigen Beleuchtungsverhältnissen dafür, daß Ihr Motiv perfekt belichtet wird. Sie sehen, es kann gar nichts schiefgehen. Scharfstellen und auslösen - jede Aufnahme « sitzt ».

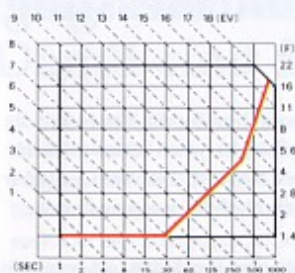
Wollen Sie nicht alles automatisch? Dann wählen Sie die Blende und die P30N steuert die richtige Zeit dazu, zum Beispiel, wenn Schärfentiefe für Sie besonders wichtig ist. Experimentieren Sie gern? Probieren Sie lieber alles selbst aus? - Dafür bietet die P30N die Nachführmessung und Sie haben dann alles selbst in der Hand.

Einfache Bedienung, sinnvolle Funktionen, Flexibilität und vernünftiger Preis - Wie Sie es auch betrachten, bei der PENTAX P30N stimmt alles.

© 1985 Pentax Corporation, Japan
PENTAX ist ein eingetragenes Warenzeichen

- Programm-Automatik
- Zeit-Automatik
- Nachführmessung
- Programmierte Blitz-Automatik
- Filmfang und Filmempfindlichkeitseinstellung automatisch
- Belichtungsspeicher
- Selbstausröser
- Schärfentiefekontrolle





Belichtungszeit-/Blenden-Kombination bei Programm-Automatik (Objektiv 1,4/50 mm bei ISO 100/21°).

Scharfstellen und Auslösen: Den Rest macht die P30N. Kein Rechnen, kein Tüfteln.



Das Pentax TTL-Belichtungssystem arbeitet perfekt und jedes Bild gelingt. Bei Programm-Automatik stellen Sie den Blendenring am Objektiv auf « A » und die P30N wählt die passende Blende und Belichtungszeit. Sie vergessen die Technik und gestalten Ihr Bild.

Um verwackelte Bilder auszuschließen steuert die P30N vorrangig kürzere Belichtungszeiten. Falls das Licht mal knapp wird, erscheint ab 1/30s und länger die Zeitanzeige im Sucher orange. Dann sollten Sie ein Stativ bzw. ein Blitzgerät benutzen.



Zeit-A utomatik - Sie wählen die Blende , die Kamera steuert die Zeit.



Eine ideale Belichtungsart, bei der Sie durch die Wahl der Blende Einfluß auf die Schärfentiefe nehmen, gleichzeitig aber nicht auf den Komfort der automatischen Zeit-Einstellung verzichten. Sie stellen die gewünschte Blende am Objektiv ein und

drehen den Zeiteinstellung an der Kamera auf « A ». Die P30N zeigt die Zeit im Sucher an, und bei 1/30s oder länger benutzen Sie bitte ein Stativ um Verwacklung zu vermeiden oder setzen Sie ein Blitzgerät ein.



Nachführungsmessung Ideal für Experimente und bewußt gewollte Effekte.

Stimmen Sie die Werte für korrekte Belichtung oder besondere Effekte mit Hilfe der LED-Anzeigen im Sucher aufeinander ab.



Eine Kamera ist mehr als nur ein Werkzeug, um lebensrechte Bilder zu machen. Sie können die tollsten Effekte erzielen. Die Nachführungsmessung der P30N lädt dazu ein, Zeit und Blende frei einzustellen. Sie erfahren, was da vor sich geht und was Sie tun oder tun müssen, um gewollt Über- oder Unterbelichtungen zu bekommen, Bewegungen einzufrie-

ren oder fließen zu lassen, Schatten oder Lichter zu betonen oder mit Schärfentiefe bewußt umzugehen - und so bekommen Ihre Bilder « Pfiff ». Um Ihnen die Entscheidungen zu erleichtern, können Sie die wichtigsten Daten im Sucher sehen und ohne die Kamera vom Auge zu nehmen die Einstellung verändern.

Mit einem Pentax Systemblitzgerät haben Sie niemals Probleme.



* Es gibt zwei Blitzgeräte :
AF200SA und AF160SA



Sie sind unabhängig und ständig bereit für Innen- und Außenaufnahmen, können das Blitzgerät auch tagsüber als Aufhellblitz einsetzen und Ihre Aufnahmen gelingen immer. Mit Pentax AF160SA oder AF200SA ist Blitzen besonders einfach. Sie schieben nur das Blitzgerät in den Blitzschuh und schalten es ein. Das ist schon alles, den Rest erledigt die P30N. Liegt Ihr Motiv im Schatten und das Umgebungslicht ist auch schwach - kein Problem - die P30N mit Systemblitz sorgt durch Langzeitsynchronisation für optimale Belichtung. Ihre Bilder werden perfekt und natürlich, ohne grelle Überstrahlung, wie man sie sonst oft bei Blitzaufnahmen sieht. Im Sucher sehen Sie, wann das Blitzgerät erneut schußbereit ist.



Flexibel sein heißt die Devise

Probleme.



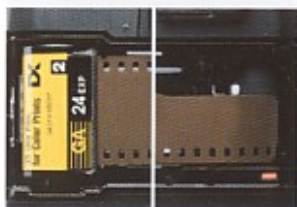
Belichtungsspeicher zur Gegenlichtkorrektur

Manchmal kommt es bei Gegenlichtsituation zu sehr großen Kontrasten und Ihr Motiv ist viel dunkler oder heller als der Hintergrund. Der Belichtungsmesser Ihrer Kamera mißt aber eine große Fläche und so kann es zu Unter- oder Überbelichtung kommen. Hier hilft der Belichtungsspeicher. Gehen Sie in solchen Fällen ganz nah ans Motiv heran, drücken Sie dann die M.L.-Taste und speichern Sie die Belichtung. Dann können Sie Ihr Bild gestalten und sicher sein, daß die Belichtung stimmt.



Filmfang und Einstellung der Filmempfindlichkeit.

Das funktioniert automatisch. Eine gummibeschichtete Aufwickelspule hält den Film einwandfrei fest und sorgt für sichere Führung. Die Filmempfindlichkeit wird durch Abtasten DX-codierter Filmpatronen eingestellt. Sie können dabei nichts mehr falsch machen.



Schärfentiefehebel

Schärfentiefe ist der Bereich, der vor und hinter dem Motiv scharf erscheint. Mit dem Schärfentiefehebel können Sie bei Zeit-Automatik und Nachführmessung die Blende auf den vorgewählten Wert schließen und so die Schärfentiefe im Sucher beurteilen.



Selbstausslöser



Eine rote LED blinkt vorn an der Kamera, wenn Sie den Selbstausslöser betätigen.

Die Vorlaufzeit bis zur Aufnahme beträgt 12 Sekunden und während der letzten 2 Sekunden wird die Blinkanzeige deutlich schneller.

Pentax Objektive und Zubehör für jeden Bereich.

Die P30N ist mehr als nur eine Kamera. Sie ist der Schlüssel zu einem umfangreichen Programm an hervorragenden Objektiven und Zubehör, mit dem Sie all Ihre Ideen verwirklichen können. Optische Leistung und ausgezeichnete Fertigungsqualität sind weltweit ein Begriff, die berühmte SMC-Sieben-Schichtenvergütung kennt inzwischen jeder und Streulicht und Geisterbilder sind praktisch kein Thema mehr.



- | | | |
|------------------------|------------------------------|-----------------------|
| 1 Filmtransporthebel | 8 Blitzschuh | 15 Blendeneinstellung |
| 2 Auslöser | 9 Hauptschalter | 16 Filmfenster |
| 3 Zeiteinstellung | 10 Rückspulkrabel | 17 Batteriefachdeckel |
| 4 Bildzählwerk | 11 Selbstauslöser-Taste | 18 Okular |
| 5 Selbstauslöser-LED | 12 Öse für Trageriemen | 19 Rückspulknopf |
| 6 Abblendehebel | 13 Belichtungsspeicher-Taste | 20 Stativgewinde |
| 7 Objektivverriegelung | 14 Kabelauslöser-Anschluß | |



Makro-Fotografie

Besonders reizvoll ist es, die kleinen Wunder dieser Welt mit all ihren ungeahnten Farben und Strukturen bei Pflanzen und Tieren zu erforschen. Mit der Pentax P30N und Nahlinse, Zwischenringen oder Makro-Objektiven fotografieren Sie wie ein Profi faszinierende Dinge, die Sie bisher kaum sehen konnten. Sie können mit dem Pentax Makro-Zubehör Aufnahmen bis zu einem Abbildungsmaßstab von 1:1 und mehr machen.



Tele- und Weitwinkelaufnahmen

Ein Tele-Objektiv wird Ihnen schnell ans Herz wachsen, denn damit holen Sie weit entfernte Motive zu sich heran und sehen Dinge, die Ihnen normalerweise wohl verborgen bleiben würden. Weitwinkel-Objektive eignen sich besonders für eindrucksvolle Panoramen, egal ob Berggipfel oder die Skyline einer Großstadt. Sehr vielseitig sind Sie mit Zoom-Objektiven. Da können Sie die Brennweite und damit den Bildwinkel verändern und erhalten ganz verschiedene Bilder vom gleichen Motiv.



P30N - Technische Daten

Typ: Kleinbild Spiegelreflex-Kamera mit Programm-Automatik
Film: Kleinbild 24x36 mm. Automatische Filmempfindlichkeitseinstellung von ISO 25/15° - 1600/33° in Drittelstufen bei DX-codierten Filmen.

Objektivanschluß: Pentax KA-Bajonett.

Belichtungsprogramme: Programm-Automatik, Zeit-Automatik, Nachführmessung und programmierte Blitz-Automatik

Verschluss: Vertikal ablaufender Lamellenschlitzverschluss, elektromagnetischer Auslöser, elektronische Verschlusszeiten stufenlos von 1s - 1/1000s (11 Stufen und « B »).

Sucher: Silberbeschichteter Pentaprismensucher mit Schnittbildindikator und Mikrop Prismenfeld. Sichtbar sind 92% des Filmformates. Vergrößerung 0,82x mit 50 mm Objektiv bei Stellung unendlich. Okular -1 dpt.

Belichtungsanzeigen im Sucher: LED Anzeigen für « 7 » (Blitzbereitschaft) « P » (Programm-Automatik) « 1000 » « 1 » (Zeit-Automatik) und « M » (Nachführmessung) und 11 Zeitanzeigen (grüne LED für « 1000 » « 60 », orangefarbene LED « 30 » « 1 ». Warnung vor Über- und Unterbelichtung (« 1000 » oder « 1 » blinkt mit 4 Hz.

Blitzsynchronisation: Blitzschuh mit X-Kontakt für systemkonforme Blitzgeräte. Synchronisationszeit 1/1000s.

Selbstausröser: Elektronisch mit 12 s Vorlaufzeit, gekennzeichnet durch blinkende rote Diode. Rückstellbar. Auslösung durch Kameraauslöser.

Spiegel: Rückschwingspiegel

Filmeinlegen: Selbständig durch Filmfangspule.

Filmtransport: Schnelltransporthebel mit 135° Hebelweg und 35° Arbeitsstellung.

Bildzählwerk: Additiv zählend, automatische Rückstellung.

Filmrückspulung: Mit Rückspulkurbel.

Belichtungsmessung: Offenblendmessung durch das Objektiv, mittentbetont mit GPD Fotodioden.

Meßbereich: LW 1 (1s, Blende 1,4) - LW 18 (1/1000s, Blende 16) bezogen auf Objektiv 1,4/50 mm bei ISO 100/21°.

Belichtungsspeicher: Mit M.L. Taste (Memory lock).

Batteriekontrolle: Bei schwachen Batterien blinken die LED Anzeigen. Wenn die Batterien erschöpft sind, gibt es keine LED-Anzeige und die Kamera löst nicht aus.

Energiequelle: Zwei 1,5 V Silberoxid-Batterien.

Maße & Gewicht: 137x89x50,5 mm. 500 g ohne Batterien.

DR. GERD STRAKELJAHN

PENTAX®

Asahi Optical Co., Ltd. C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN
Pentax Europe n.v. Weiveldlaan 3-5, 1950 Zaventem, BELGIUM
Pentax Handelsgesellschaft mbH, Postfach 54 0169, 2000 Hamburg 54, WEST GERMANY
Pentax U.K. Limited, Pentax House, South Hill Avenue, South Harrow, Middlesex HA2 0LJ, U.K.
Pentax France Z.I. Argenteuil, 12, Rue Ambrune-Croizat, 95100 Argenteuil, FRANCE
Pentax Nederland Spineveld 25, 4815 HR Breda, THE NETHERLANDS
Pentax (Schweiz) AG Industriestrasse 2, 8305 Dietlikon ZH, SWITZERLAND
Pentax Scandinavia AB Box 650, S-751 27 Uppsala, SWEDEN
Pentax Norge A.S. Cecilie Thoresens Vei 11, Lambertseter, 1101 Oslo 11, NORWAY
Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.
Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA
Asahi Optical Brasileira E. Capitão Antonio Rosa 376, Sala 123 Ed. PBK, São Paulo, BRAZIL



014103/GER

IRRTUM UND ÄNDERUNG VORBEHALTEN.

10/88 Printed in Belgium