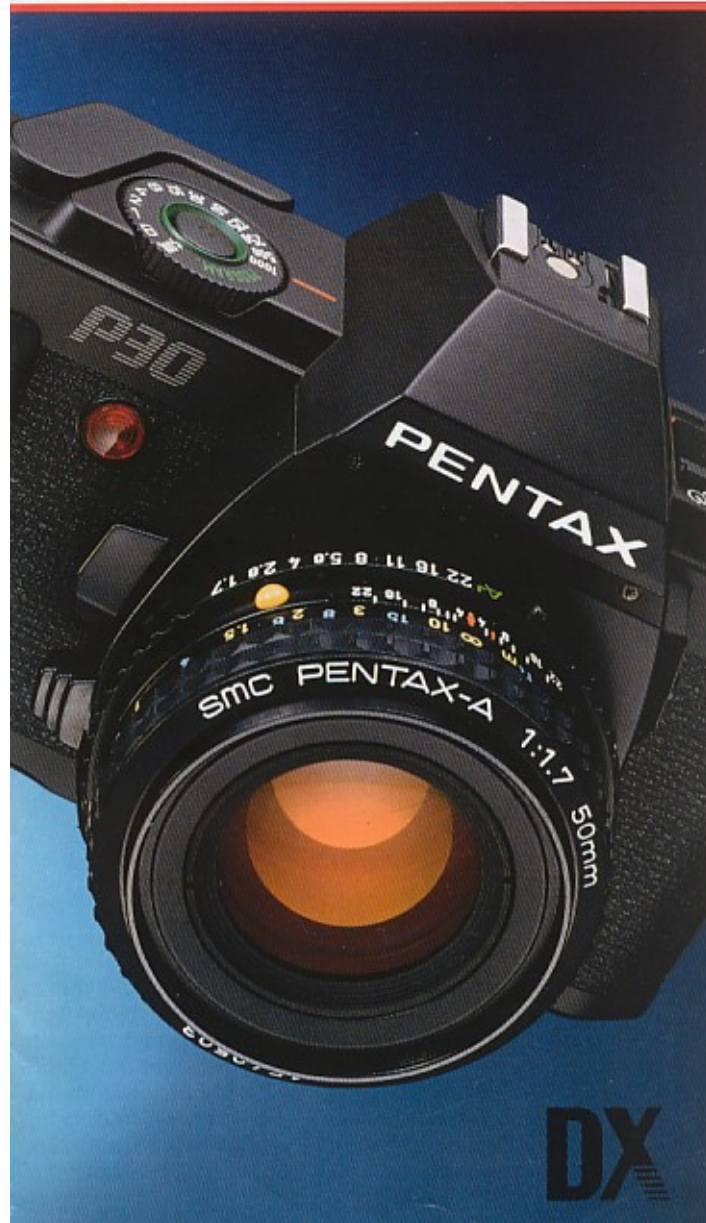


PENTAX

P30

Programm-Automatik -
ganz bequem plus
Nachführmessung -
für eigene Ideen.



Entwickelt für Fotografen wie Sie



Pentax hat Verbraucherwünsche realisiert und die neue P30 entwickelt, eine vielseitige Spiegelreflex-Kamera, die in der Bedienung aber erstaunlich einfach ist. Auch wenn Sie noch nie eine Kamera in der Hand gehabt haben, machen Sie mit der Programm-Automatik der P30 vom allerersten Versuch an perfekte Bilder. Sie müssen keine komplizierten Einstellungen vornehmen, auch nicht, wenn Sie mit Nachführmessung arbeiten.

Ebenfalls wichtig – die P30 liegt bequem und sehr gut ausgewogen in Ihrer Hand. Von erheblicher Bedeutung ist auch das riesige Angebot an Objektiven und Zubehör im Pentax Programm. Damit können Sie in immer neue Bereiche der Fotografie vordringen und Ihre Ideen verwirklichen. Mit der Pentax P30 haben Sie eine Spiegelreflex Kamera, die ihr Geld wert ist.

Programm-Automatik.



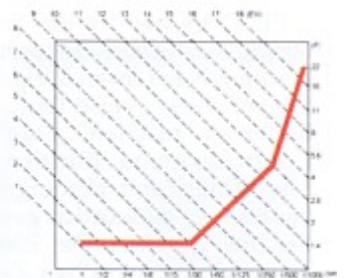
Sie denken nur an Ihr Bild – die P30

PENTAX hat ein wohl durchdachtes Belichtungsprogramm entwickelt und die P30 wählt damit automatisch genau die richtige Kombination von Belichtungszeit und Blende. Sie stellen nur den Blending am Objektiv auf "A" und erhalten mit jedem Bild eine perfekte Belichtung. Vergessen Sie alles und konzentrieren Sie sich nur auf Ihr Bild. Die Programm-Automatik der P30 stellt vorrangig kürzere Belichtungszeiten ein, um verwackelte Bilder zu vermeiden. Bei Belichtungszeiten von 1/30 s oder länger

sorgt für die richtige Belichtung

warnt eine orangefarbene Leuchtdiode im Sucher vor Verwacklungsgefahr. Dann sollten Sie ein Stativ oder ein Blitzgerät benutzen.

Belichtungszeit-/Blenden-Kombinationen bei Programm-Automatik (Objektiv 1,4/50 mm ISO 100/21°).



Nachführmessung

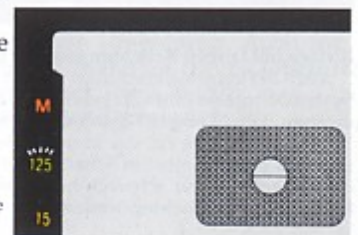


Gestalten Sie Ihre Fotos nach Wunsch

PENTAX hat die P30 mit Nachführmessung ausgerüstet, damit Sie Zeit und Blende einzeln einstellen können. Nach Ihren ureigenen Vorstellungen "gestalten" Sie auf diese Weise fein nuanciert, statt einfach nur Bilder zu "machen". Durch bewußte Über- oder Unterbelichtung, Einfrieren von Bewegung oder indem Sie Vorder- und Hintergrund bewußt unscharf halten, können Sie willkürlich ganz besondere Stimmungen auf Ihr Foto zaubern. Die P30 zeigt Belichtungszeit und Abweichung zwischen Zeit und Blende im Sucher an

und hilft Ihnen auf diese Weise bei Ihrer Entscheidung. Alle Werte lassen sich einstellen, ohne daß Sie dabei Ihr Motiv aus den Augen verlieren.

LED-Anzeigen im Sucher. Stimmen Sie die Werte für eine korrekte manuelle Belichtung aufeinander ab.



Mit der P30 können Sie mehr, als Sie ahnen



Programmierte Blitz-Automatik – keine Angst, es ist ganz einfach

Mit Pentax Blitzgeräten machen Sie gut ausgeleuchtete Aufnahmen mit natürlichen Farben bei Dämmerung oder Dunkelheit, drinnen oder draußen. Kombiniert mit dem Systemblitz Pentax AF200SA stellt die Kamera alles ein, was normalerweise der Fotograf tun muß. Sie setzen nur das Blitzgerät auf den Blitzschuh, schalten es ein, und schon machen Sie perfekte Blitzbilder. Im Sucher sehen Sie, wann das Blitzgerät jeweils wieder schußbereit ist. Einfacher geht es wirklich nicht.



Blitzen mit langen Belichtungszeiten bei schwachem Umgebungslicht

Auch bei langen Verschlusszeiten ist es mit der P30 und einem Pentax Systemblitzgerät einfach, gelungene Aufnahmen zu machen. Die "Langzeit-Synchronisation" (länger als 1/100s) ist wichtig für die korrekte Belichtung, wenn sich das Hauptmotiv im Schatten befindet und auch die Umgebung nur schwach beleuchtet ist, Sie aber beides richtig belichten wollen.



Erforschen Sie die Welt der kleinen Dinge.

Reizvoll mit der P30 ist auch die Makro-Fotografie. Verblüffende Nah-Ansichten zeigen Ihnen eine aufregend neue Welt. Sie können Ihre Entdeckungsreise beginnen mit einer Nahlinse, die Sie wie ein Filter vor das Objektiv schrauben. Wenn Sie dann so richtig auf den Geschmack gekommen sind, bieten sich Makro-Objektive, Zwischenringe und anderes Pentax Zubehör an, so daß Sie Aufnahmen über einen Abbildungsmaßstab von 1:1 hinaus machen können.



Sucheranzeige bei programmierter Blitz-Automatik.



Die weite Ferne – aus der Nähe betrachtet

Ein Teleobjektiv wird Ihnen schnell ein wertvoller Helfer, denn damit können Sie weit entfernte Motive heranholen und genauer beobachten. Die Programm-Automatik der P30, die ja vorrangig kürzere Belichtungszeiten steuert, ist ideal für Tele-Fotografie. Fangen Sie die Schönheit einer Landschaft ein oder betrachten Sie Tiere ungestört in ihrer natürlichen Umgebung. Auch für Portraitaufnahmen Ihrer Lieben ist ein mittleres Tele-Objektiv hervorragend geeignet.



Sinnvolle Extras.

Pentax P30 Beschreibung



- 1 Transporthebel
- 2 Auslöser
- 3 Zeiteneinstellung
- 4 Zählwerk
- 5 Selbstausslöser-Lampe

- 6 Abblendetaste
- 7 Objektiv-Entriegelung
- 8 Blitzschuh
- 9 Hauptschalter
- 10 Rückspulkurbel



Belichtungsspeicher

Durch Druck auf die Taste des Belichtungsspeichers halten Sie den gemessenen Wert fest. Bei Gegenlicht- und Seitenlichtaufnahmen ist dies eine wertvolle Einrichtung.



Filmfang und Einstellung der Filmempfindlichkeit – alles automatisch.

Eine Spezial-Andruckplatte und die gummibeschichtete Aufwickelspule sorgen für einwandfreien Filmfang. Das Filmeinlegen geht leicht und schnell. Die Filmempfindlichkeit wird durch Abtasten DX-codierter Filmpatronen automatisch eingestellt.

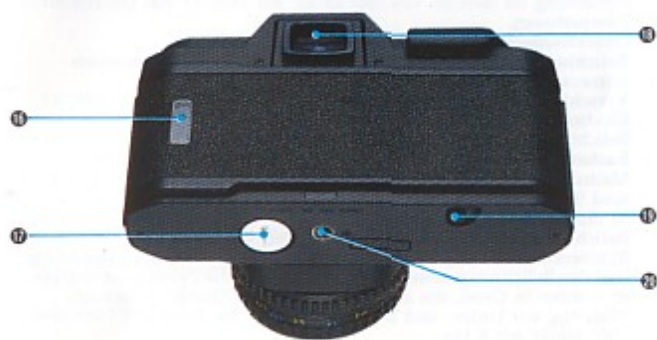


Mit der Belichtungsspeicherung hat die korrekte Belichtung Ihres Hauptmotives Vorrang. Sonst kann es passieren, daß der starke Kontrast zum Hintergrund das Bild zu sehr beeinflusst.

Objektive und Zubehör – ein umfangreiches System.

Mit der Pentax P30 haben Sie Zugang zu Spitzenobjektiven und System-Zubehör aus dem Pentax-Gesamtprogramm. Die Wechselobjektive sind bekannt für hervorragende optische Leistung. Dank der SMC-Vergütung mit sieben Schichten werden

DR. GERD STRAKELJAHN



- 11 Selbstausslöser
- 12 Trageriemenöse
- 13 Belichtungsspeicher
- 14 Blendenring-Entriegelung
- 15 Drahtauslöseranschluß

- 16 Filmfenster
- 17 Batteriefach
- 18 Okular
- 19 Rückspulknopf
- 20 Stativgewinde



Selbstausslöser

Die P30 besitzt einen elektronischen Selbstausslöser mit einer Vorlaufzeit von 12 Sekunden. Eine rote LED an der Kameravorderseite zeigt den Ablauf an. Zwei Sekunden vor der Aufnahme wird die Anzeige deutlich schneller.



Schärfentiefekontrolle

Wenn Sie auf den Schärfentiefehebel drücken, schließt sich die Blende auf den eingestellten Wert. Im Sucher können Sie dann genau verfolgen, wie groß die Schärfentiefe ist. Diese läßt sich präzise über die eingestellte Blende bestimmen.

Streulicht und Geisterbilder nahezu ausgeschaltet. Erweitern Sie die Möglichkeiten Ihrer P30 durch das richtige Zubehör. Pentax bietet Ihnen für jeden Anwendungsbereich das Richtige.



P30 Technische Daten

Typ : Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Programm-Automatik und Nachführmessung.

Film : Kleinbildfilm 24 x 36 mm. Automatische Filmempfindlichkeits-einstellung im Bereich von ISO 25/15° bis 1600/33° bei DX-codierten Filmpatronen.

Objektivanschluss : Pentax KA-Bajonett.

Belichtungsprogramme : Programm-Automatik, Programmierter Blitzautomatik und Nachführmessung.

Verschluss : Senkrecht ablaufender Schlitzverschluss Seiko MFC E7. Elektromagnetische Auslösung. Elektronisch geregelte Belichtungszeiten von 1 bis 1/1000 s und "B".

Sucher : Silberbeschichteter Pentaprismensucher. Extra helle Mattscheibe mit Schnittbild-Indikator und Mikroprismenring. Sichtbar sind 92% des Filmformates bei einer Vergrößerung von 0,82X mit 50 mm Objektiv in Stellung Unendlich.

Belichtungsanzeigen im Sucher : Digitale LED-Anzeigen für "4" Blitzbereitschaft, "P" Programm-Automatik, "M" Nachführmessung und den Belichtungszeiten von 1/1000 bis 1 s. Die Zeiten von 1000 bis 60 werden in Grün, die anderen dagegen in Orange angezeigt. Warnung vor Unter- und Überbelichtung ; die Anzeige "1000" und "30" blinkt mit 8 Hz.

Blitzsynchronisation : Blitzschuh mit zusätzlichen Steuerkontakten. Synchronisationszeit von 1/100 s.

Selbstauslöser : Elektronisch ablaufend mit 12 Sekunden Vorlaufzeit. Rückstellbar. Ablauf wird durch blinkende LED angezeigt. Auslösung über den Kameraauslöser.

Filmeinlegen : Selbstständige Filmfangvorrichtung.

Filmtransport : Durch Transporthebel. Hebelweg 135° und 35° Arbeitsstellung.

Filmrückspulung : Durch Rückspulkurbel.

Bildzählwerk : Additiv zählend mit automatischer Rückstellung.

Belichtungsmessung : Mittenbetonte Offenblendmessung durch Objektiv mittels Silizium-Fotodiode.

Meßbereich : LW 1 bis LW 18 mit 1,4/50 mm und ISO 100/21°.

Belichtungsspeicher : Über ML-Taste links am Prisma.

Batteriewarnung : Bei schwachen Batterien blinken die LEDs. Keine Anzeige und Auslösung bei leeren Batterien.

Stromversorgung : Zwei 1,5 Volt Silberoxid-Batterien.

Abmessungen und Gewicht : 137 x 87,5 x 50,5 mm, 510 g ohne Batterien.

Irrtum und Änderung vorbehalten.



PENTAX®

Asahi Optical Co., Ltd C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN
Pentax Europe n.v. Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
Pentax Handelsgesellschaft mbH, Postfach 34 0169, 2000 Hamburg 54, WEST GERMANY
Pentax U.K. Limited, Pentax House, South Hill Avenue, South Harrow, Middlesex HA2 0LT, U.K.
Pentax France Z.I. Argenteuil 12, Rue Ambroise-Crozat, 95100 Argenteuil, FRANCE
Pentax Nederland Spinveld 25, 4815 HR Breda, THE NETHERLANDS
Pentax (Schweiz) AG Industriestrasse 2, 8305 Dietlikon ZH, SWITZERLAND
Pentax Scandinavia A.B. Seminariegatan, 33, S-751 27 Uppsala, SWEDEN
Pentax Norge A.S. Cecilie Thoresens Vei 11, Lambertseter, 1101 Oslo 11, NORWAY
Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.
Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA
Asahi Optical Brasileira R. Capitão Antonio Rosa 376, Sala 121 Ed. PBK, São Paulo, BRAZIL



08063/GER

2/88 Printed in Belgium