

# PENTAX

IMDX





## PRÄZISE AUSGEREIFT KOMPAKT

Die Pentax MX ist eine außergewöhnliche Camera. Sie ist die kleinste und leichteste Spiegelreflexcamera der Welt, die als vollwertige Profi-Systemcamera angesehen werden kann. Als solche ist sie für Fotografen und Amateure, die gern mit leichtem Gepäck reisen, aber auf Vielseitigkeit nicht verzichten können, die ideale Camera. Und das ist es, was heute verlangt wird!

Die Camera, einige Objektive, Motor-Drive und Blitzgerät passen in eine kleine Schultertasche. Mit einer sinnvollen Ausstattung sind Sie dennoch jederzeit bereit für alles, was sich Ihnen zum Fotografieren anbietet. Wenn Sie für Ihre fotografischen Ambitionen besonderes Zubehör benötigen, so gibt es im MX-System vom Magazin für 250 Aufnahmen, einer Datenrückwand — um Ihre Fotos zu bezeichnen — über auswechselbare Mattscheiben und einer ganzen Reihe von Nahaufnahmezubehör nahezu jede Ausbaumöglichkeit.

Mit der MX fotografieren Sie im Stil der Zeit. Das moderne, manuelle Nachführbelichtungssystem — exakt, zuverlässig und einfach — können Sie ständig kontrollieren. Alle wichtigen Informationen erhalten Sie, ohne die Camera vom Auge nehmen zu müssen. Die dreifarbig LED-Anzeige gibt Ihnen Auskunft darüber, ob Sie eine halbe oder ganze Blende über- oder unterbelichten. Sie können individuell « Ihre » Aufnahme entsprechend Ihrer Vorstellung



steuern. Dank der Zuverlässigkeit der neuesten elektronischen Bausteine wurde die Zahl der mechanischen Teile weitgehend verringert. Das bedeutet für die Praxis größere Widerstandsfähigkeit. Mit geringem finanziellen Aufwand erwerben Sie ein Höchstmaß an Leistung.

Die MX ist aber nicht nur eine Camera für den erfahrenen Fotografen. Die manuelle Nachführbelichtungsmessung macht sie auch zu einer idealen Camera für Anfänger und Gelegenheitsfotografen, die ihre fotografischen Kenntnisse über diese klassische Methode erweitern wollen. Um die Grundbegriffe der Fotografie zu erfassen und die korrespondierenden Funktionen von Verschußzeit und Blende zu begreifen, ist eine Camera mit manueller Einstellung ideal. Geleitet von dreifarbigem Leuchtdioden werden Sie die Grundtechniken leicht meistern, die zu richtigem Können in der Fotografie führen, wie z.B. die Variation der Farbe eines Sonnenunterganges, Betonung heller und dunkler Partien in verschiedenen Bereichen des Motivs, — kurz gesagt — Sie erfahren alles über Blenden- und Verschußzeitenkontrolle, um besondere Effekte zu erreichen, wenn Sie dann eines Tages Ihre Ausrüstung erweitern wollen, so steht Ihnen ein vollständiges Programm an äußerst präzisiertem Zubehör zur Verfügung. *Die Pentax MX - Die Camera für den ehrgeizigen Fotografen, egal wieviel Sie über Fotografie wissen.*





## EIN « ACTION CAMERA SYSTEM »

Objektive von 15 mm Weitwinkel bis 2000 mm Tele.

### Sorgfältig entwickelt für ideale Handhabung.

Es ist ganz einfach eine Freude, mit der Pentax MX zu fotografieren. Die technische Ausstattung wie auch das ausgewogene Design geben dem Fotografen das Gefühl, mühelos agieren zu können. Die Kanten sind abgeschrägt, so daß die Camera angenehm in der Hand zu halten ist, selbst wenn Sie mit dem Winder ausgestattet wird und dabei bleibt die Einheit noch leichter als die meisten Cameras allein. Der Winder arbeitet mit 2 B/s und Einzelbildschaltung. Mit dem Motordrive-System sind Bildfolgen 0,5-5B/s möglich. Beide Geräte haben einen bequemen Griff, der bei Hoch- und Querformat gleichermaßen gut in der Hand liegt.



### Haltbarkeit.

Die MX ist eine äußerst robuste Camera. Eine Eigenschaft, die in der heutigen Zeit sehr geschätzt wird. Das Ganz-Metallgehäuse kann es in der Stabilität mit jedem größeren Modell aufnehmen. Der horizontal ablaufende Schlitzverschluß besteht aus einer Textil-Gummi-Verbindung, die schon seit Jahrzehnten einen störungsfreien Ablauf garantiert. Er läuft mechanisch ab und Sie können sogar noch fotografieren, wenn die Batterien versagen. Ein luftgedämpftes Spiegelsystem erlaubt erschütterungsfreien Betrieb, so daß eine Verwacklungsgefahr durch die Camera ausgeschlossen ist. Viele zusätzliche technische Details tragen weiter zur Bequemlichkeit und Vielseitigkeit beim Arbeiten mit dieser Camera bei, wie z.B. das Magic Needle System für problemfreies Filmeinlegen, durch einen integrierten Schutzschalter ist der Blitzschuh völlig ausgeschaltet,



wenn sich kein Gerät darauf befindet, eine Auslöseverriegelung verhindert versehentliche Fehlauslösungen, die Schärfentiefe-kontrolltaste mit dem Selbstauslöser kombiniert, ist ebenso zu erwähnen wie die Synchro-Kontakte für beide Blitzaten.

#### Leichte, kompakte Spitzenobjektive.

Eine große Auswahl SMC Pentax Wechselobjektive steht zur Verfügung, um die kompakte Bauweise und Präzision der MX vollkommen zu machen. Sie reicht von 15 mm Weitwinkel bis 2000 mm Tele und umfaßt z. Zt. 45 Objektive. 20 davon sind extra leichte M-Objektive besonders für ein kleines Cameragehäuse konzipiert. Wenn Sie wirklich « leicht » reisen wollen, schließen Sie ein handliches Zoom-Objektiv im mittleren Brennweitenbereich an Ihrer Camera an und packen Sie einige andere in Ihre Cameratasche. Dann sind Sie mit nur zwei oder drei Objektiven für alle Eventualitäten gerüstet. Im Gegensatz zu den konventionellen Zoom-Objektiven sind diese Konstruktionen der neuen Generation, computergerechnet und den Festbrennweiten bei jeder Zoom-Einstellung durchaus vergleichbar. Die Objektiv-Palette von Pentax läßt keine Wünsche offen. Sie beinhaltet ein Fish-Eye ebenso wie Makro-Objektive, ein Shift-Objektiv zur Perspektivkorrektur sowie eine nahezu lückenlose Auswahl im Telebereich.

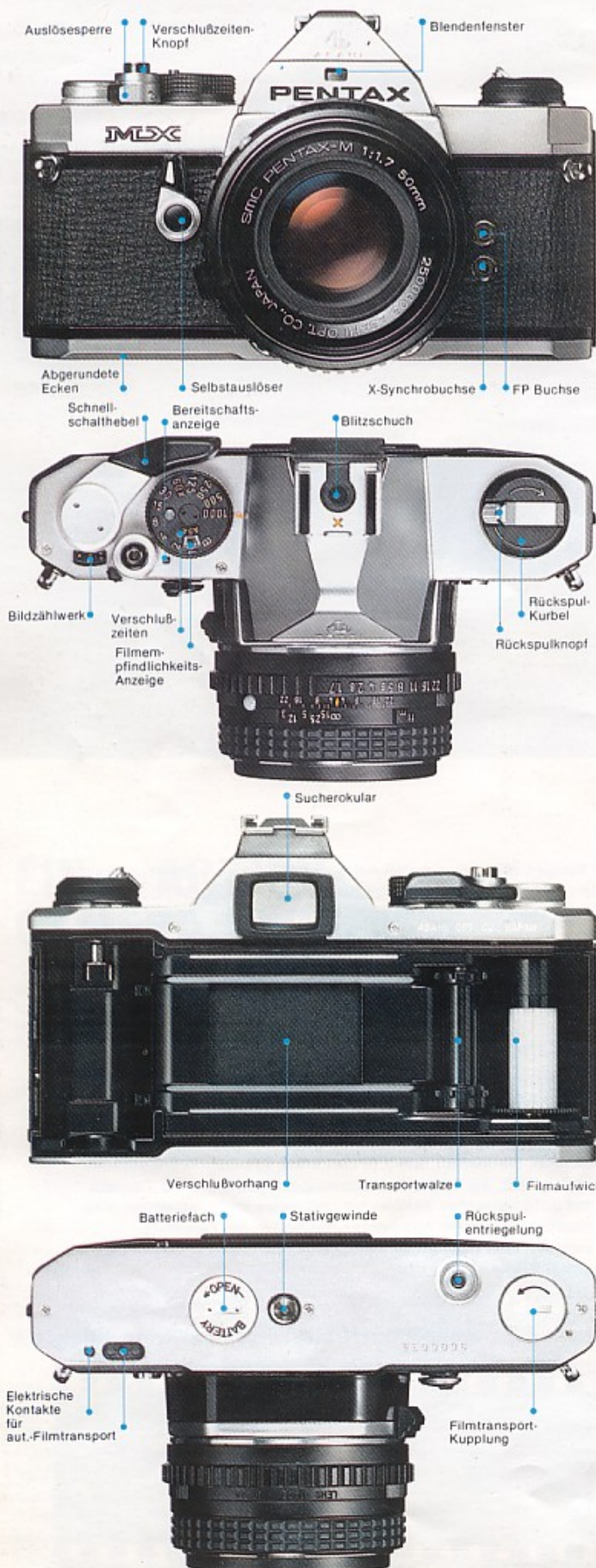
Die Vielseitigkeit wird durch neun auswechselbare Mattscheiben unterstrichen. Das bedeutet optimale Abstimmung des Sucherbildes auf Objektive und Arbeitsgebiete.

#### 60 Jahre Camera-Technologie.

Die MX ist ein Ergebnis jahrelanger Erfahrung. Der Hersteller hat in mehr als 60 Jahren Forschung in der Camera- und Objektiv-Technologie und als exklusiver Spiegelreflexproduzent Maßstäbe in der modernen SLR-Cameraentwicklung gesetzt. Neuheiten, wie z.B. das erste TTL-Belichtungssystem in der Welt, der erste Rückschwingspiegel, die erste Camera mit automatischer Belichtung und vieles mehr, sprechen eine deutliche Sprache. Mit Pentax haben Sie ein Qualitätsprodukt, weil bei Pentax Fortschritt und Qualität immer an erster Stelle stehen.



# ROBUSTE ZUVERLÄSSIGKEIT IN EINEM KLEINEN CAMERAGEHÄUSE



## Vielseitigkeit eines voll professionellen Systems.

Obwohl dieses Leichtgewicht nicht größer ist als einige bekannte Suchercameras, bietet die MX und das Systemzubehör praktisch alles, was ein ernsthafter Fotograf benötigt, um anspruchsvolle Aufgaben zu bewältigen. Dabei arbeitet sie mit einer Präzision, die man in diesem kleinen Gerät nicht vermutet. Das gut durchdachte Design und ausgereifte System macht sie zu einem zuverlässigen Partner für die Fotografie.

### Elektronik erhöht die Meßzuverlässigkeit

Das Belichtungssystem der MX basiert auf neuester Elektronik. Ein integrierter Schaltkreis arbeitet in Verbindung mit einer schnell reagierenden Silizium-Fotodiode und gewährleistet höchst korrekte, mittenbetonte, Belichtungsmessung.

### Meßschalter spart Batterien

Drücken Sie leicht auf den Auslöserknopf, um das Belichtungsmeßsystem zu aktivieren, dann leuchten die LED im Sucher der MX auf. Die Anzeige schaltet sich automatisch ab, sobald Sie den Knopf loslassen. Wenn sich der Schnellaufzughebel in Arbeitsstellung befindet und Sie dann leicht auf den Auslöser drücken, bleibt die LED-Anzeige erhalten, bis Sie den Hebel wieder in die Grundstellung zurückstellen.

### Schnellaufzughebel

Der MX Schnellaufzughebel ist kunststoffüberzogen und hat einen Hebelweg von 162°. Er wird mit einem Zug gespannt. Die Camera ist wieder aufnahmebereit.

### Betrieb ohne Batterien

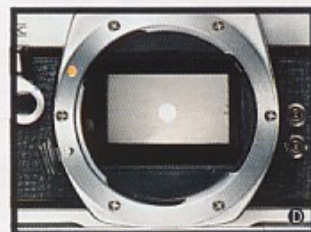
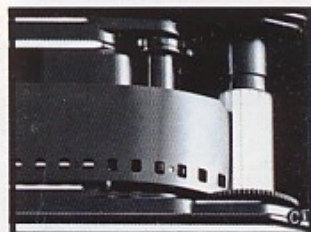
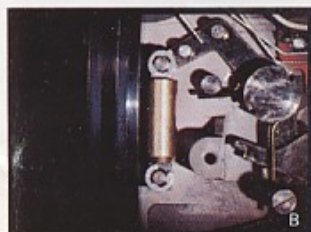
Der Verschluss der MX läuft mechanisch ab und arbeitet auch völlig ohne Batterien. Sie können also auch mit der Camera fotografieren, wenn das Belichtungssystem versagt.

### Magic-Needle

**Filmschnelladesystem**  
Das exklusive Pentax Ladesystem ermöglicht ein schnelles und einfaches Filmeinlegen. Stecken Sie die Filmflasche zwischen zwei weiße Kunststoffstäbchen und transportieren Sie dann den Film.

### Bajonettanschluß

Das Pentax Präzisions-Bajonett aus rostfreiem Stahl erlaubt schnellen Wechsel von Objektiven und Zubehör.



**Typ:** Kleinbildcamera mit TTL-Nachführbelichtungsmessung, Systemcamera mit umfangreichen Zubehör.

**Objektivanschluß:** Pentax K-Bajonett.

**Verschluss:** Horizontal ablaufender Schlitzverschluss aus einer Textil-Gummiverbindung. Verschlusszeiten mechanisch geregelt von 1s bis 1/1000s und B.

**Blitzsynchronisation:** X-Mittenskontakt, X- und FP-Kabelkontakt bei 1/60s.

**Sucher:** Silberbeschichtetes Pentaprisma, das 95% des effektiven Filmformats zeigt. Neun austauschbare Sucher. Im Sucher sind Blende, Verschlusszeit und dreifarbiges LED-Display sichtbar.

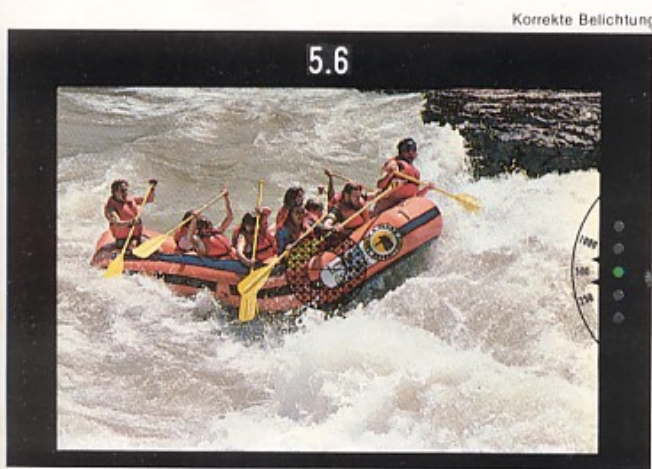
**Belichtungsmessung:** Mittenbetonte Offenblendenmessung durch das Objektiv mittels Silizium-Fotodioden. Leuchtdioden für Belichtungsabgleich, Anzeige von  $\pm 1/2$  und  $\pm 1$  Blende. Meßbereich von LW 1 - 19 bei ISO 100/21°. ASA-Bereich von 25-1600.

**Weitere Ausstattungen:** Schärfentiefekontrolle, Memohalter, austauschbare Rückwand, sowie Anschluß von Winder und Motor-Drive.

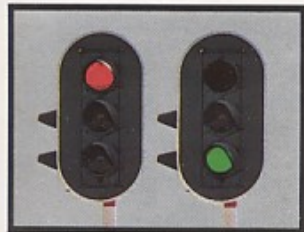
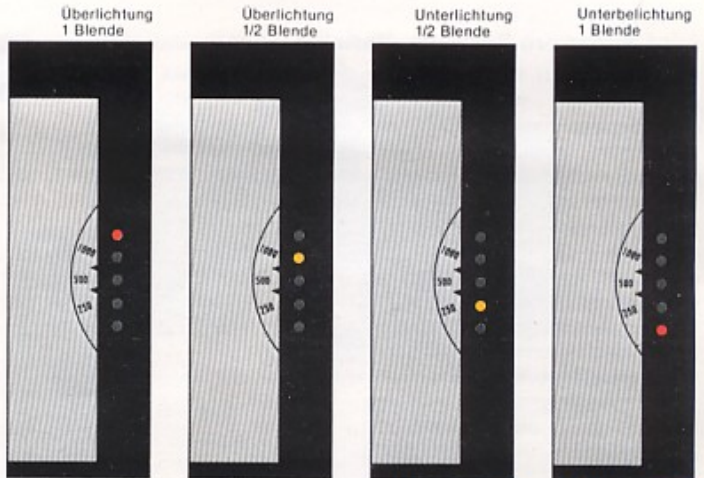
**Energiequellen:** Zwei 1,5 Volt Silberoxid-Batterien.

**Maße:** 135,5 x 82 x 49,5 mm; 495 g (ohne Batterien).

# Leicht ablesbare Informationen im Sucher



Korrekte Belichtung



## Alles, was Sie wissen müssen, auf einen Blick.

Wenn Sie in den MX Sucher blicken, sehen Sie alles, was Sie für präzise Belichtungsmessung wissen müssen, auf einen Blick. Außer der Verschlusszeit und Blendenanzeige geben dreifarbige Fotodioden Ihnen den exakten Stand der Belichtung an. Grün bedeutet korrekte Belichtung, rot und gelb heißt: Volle und halbe Stufen Über- oder Unterbelichtung. Eine jederzeit exakte Kontrolle.



## Stärker als konventionelle Cameras.

Die MX ist das Ergebnis jahrelanger, peinlich genauer Testversuche und der Tribut der modernen Cameratechnologie von PENTAX. Die Modulbauweise wurde verwendet, um die Leistungsfähigkeit zu steigern. Hunderte von mechanischen Teilen wurden durch neueste elektronische Bauelemente ersetzt. Die beibehaltenen Teile wurden vergrößert und verstärkt. All das, um sicherzustellen, daß der MX eine Spitzenposition unter den professionellen Cameras sicher ist.



## Neun auswechselbare Mattscheiben.

Die auswechselbaren Mattscheiben für die Pentax MX erlauben genaues Fokussieren mit den verschiedensten Objektiven und sind eine wertvolle Hilfe bei speziellen Anwendungen wie z.B. Makrofotografie und Architekturaufnahmen. Das schnelle Auswechseln geschieht mittels einer Spezialpinzette.

**SC-1 Schnittbild und Mikroprismenring**  
Die Standardmattscheibe für universellen Einsatz.

**SA-1, SA-3 Mattscheibe mit Mikroprismenkreis**  
Die SA-3 Version wird für lichtstarke Objektive verwendet.

**SB-1 Schnittbild**  
Mattscheibe nur mit Schnittbildentfernungsmesser.

**SE Vollmattscheibe, SG Gitterscheibe**  
Die Vollmattscheibe für Tele- und Makrofotografie. Die Gitterscheibe für Architekturfotografie.

**SD-1 Mattscheibe mit Haarlinienkreuz**  
Geeignet für den Einsatz in der Mikro- und Astrofotografie.

**SD-11**  
Wie SD-1, jedoch auf einer klaren Unterlage.

**S-1 Skalermattscheibe**  
Die Skalengravur dient zur Bestimmung der Abbildungsgröße bei Mikroskopaufnahmen.



SC-1 SA-1 SA-3



SB-1 SE ISG



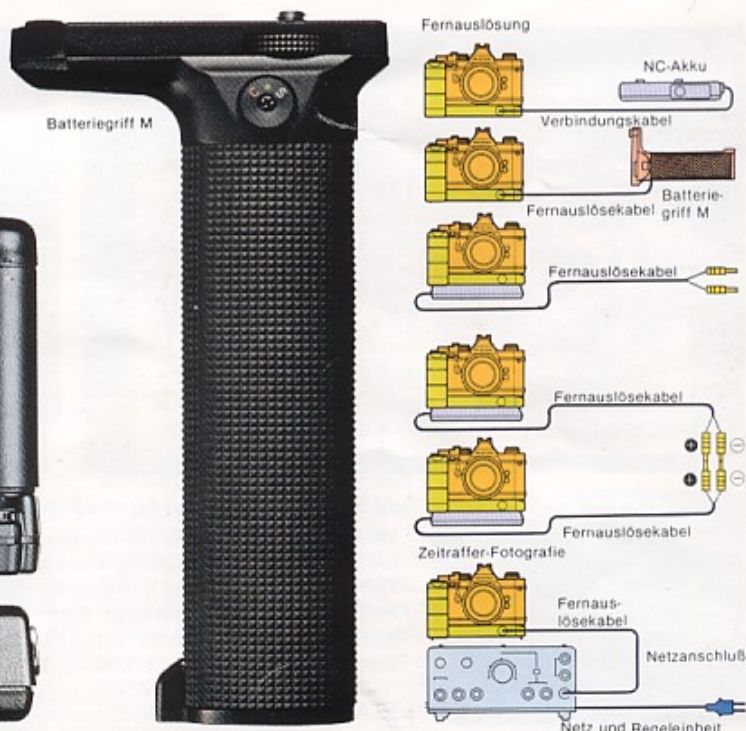
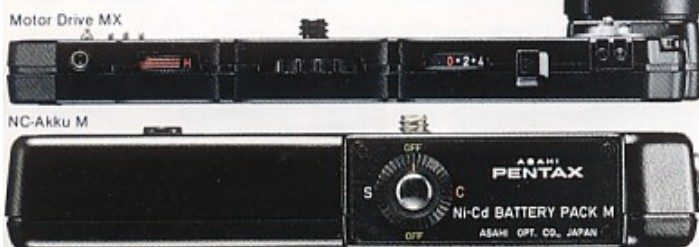
SD-1 SD-11 SI



# MOTOR DRIVE MX: DER LEICHTGEWICHTIGE MOTOR FÜR SCHWERSTARBEIT IN DER FOTOGRAFIE

## Fünf Bilder pro Sekunde. Variable Geschwindigkeit.

Eingebauter Griff. Das Entscheidende an der Pentax MX ist die kompakte Form und das leichte Gewicht, auch wenn der Motor angeschlossen ist. Dies erhöht natürlich die Vielseitigkeit in der Motor-Drive-Fotografie. Geschwindigkeiten von den schnellen fünf Bildern/Sekunde bis zum Schneckenschritt 0,5 Bilder/Sekunde bei Serienschaltung und zusätzlich die Einzelbildschaltung. Die exzellente Ausgewogenheit der Camera wird nicht durch das Zubehör vermindert. Im Gegenteil: Der Griff des Motors erhöht die Handlichkeit. Die Vielseitigkeit des Systems ist ein weiteres Plus. Da gibt es ein Rückteil mit 250 Aufnahmen, drei zusätzliche Energiequellen und Verbindungskabel für ferngesteuerte Aufnahmemöglichkeiten.



## Wählen Sie die Energiequelle für Ihren speziellen Zweck.

Für die MX stehen drei verschiedene Kraftteile zur Verfügung, die eine Auswahl passend zu den Aufnahmebedingungen erlauben. Als Leichtgewicht ist der Motor-Drive MX mit NC-Akku M eine extrem kleine Einheit, während der Batteriegriff M den Vorteil der auswechselbaren Batterien bietet. Für den Dauerbetrieb kann, wenn 220 V Wechselstrom vorhanden ist, das Netz- und Regelteil mit eingebautem Timer eingesetzt werden.

**Beschreibung des Motor-Drive MX**  
**Verwendbare Cameras:** Speziell für Pentax MX.  
**Betriebsarten:** Serienschaltung von 5-0,5 Bilder/Sekunde und Einzelbildschaltung.  
**Verschlusszeiten:** Synchronisierbar mit allen Zeiten außer B.  
**Bildzählwerk:** subtraktives Zählwerk mit automatischem Stop bei « Null ».  
**Auslöser:** Durch den Auslöser im Griff des Motor-Drive oder durch Fernauslösung.  
**Energiequellen:** 1 - NC-Akku M (wiederaufladbar) - 2 - Batteriegriff (zu bestücken mit 12 Mignon-Zellen) - 3 - Netz- und Regeleinheit mit eingebautem Timer.  
**Maße:** 143 x 71 x 64 mm, 225 g.

## HANDLICHER WINDER MIT 2 BILDERN/SEKUNDE

Der Winder MX mit eingebauter Spannungsquelle ist noch kompakter als die Motor-Drive-Ausrüstung. Wie der Motor-Drive verfügt auch der Winder über einen Auslöser im Griff. Die höchste Transportgeschwindigkeit beträgt 2 Bilder/Sekunde bei Serienschaltung; zusätzlich gibt es die Einzelbildschaltung. Der Winder selbst wird im Stativgewinde der Camerabodenplatte befestigt. Für den Betrieb werden vier Mignon-Batterien benötigt.

**Beschreibung des Winders MX**  
**Typ:** Automatischer Filmtransport für Pentax MX, anzuschließen am Stativgewinde der Camera.  
**Betriebsarten:** Serienschaltung bis zu 2 B/s, Einzelbildschaltung.  
**Auslösung:** Auslöser im Windergriff oder Fernsteuerung.  
**Energiequellen:** Vier Mignon-Batterien.  
**Zusätzlich:** Kontroll-Leuchtdiode.  
**Maße:** 144 x 87 x 67 mm, 230 g (ohne Batterien).



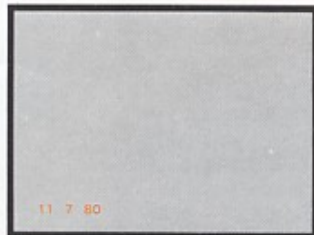


# DATENSPEICHERUNG, VIELSEITIGES BLITZGERÄTESYSTEM



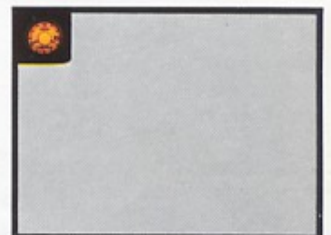
## Dial Data MX.

Austauschbar gegen die Standardrückwand. Die Dial-Data ist sehr wertvoll für Datenaufzeichnung oder zum Codieren von Aufnahmen im wissenschaftlichen, industriellen oder kommerziellen Bereich aber auch ganz einfach zum Kennzeichnen von Schnapshots. Mit den drei Einstellscheiben auf der Rückseite kann Tag, Monat und Jahr sowie verschiedene Kombinationen mit Buchstaben von A bis 0 zum Codieren eingesetzt werden.



## Data MX Camera.

Ein spezielles Gehäuse der Pentax MX für den Anschluß der Data-Rückwand. Die Ausführung besitzt am Filmfenster ein Datenfeld. Die eingesetzte Uhr wird bei der Aufnahme in die obere Ecke einkopiert. In der Mitte der Uhr befindet sich eine kleine Fläche für Notizen. Darüber hinaus kann eine Memo-Platte mit Daten beschriftet und anstelle der Uhr eingesetzt werden.



• AF200S



• AF 160



## Große Auswahl von Elektronenblitzgeräten

Die folgenden Pentax Blitzgeräte decken gemeinsam mit der Pentax MX einen weiten Bereich in der Blitzfotografie. Für die Allround-Fotografie eignen sich die Typen AF-160 und AF-200 S hervorragend. Für höhere Leistung ist der als Aufstecktyp ausgelegte AF-280 T empfehlenswert. Für geballte Leistung das Stabgerät AF-400 T, das volle professionelle Möglichkeiten bietet.

### AF-200 S - Automatik-Blitzgerät.

Automatisches Blitzgerät für Betrieb über Mittenkontakt mit einer Leitzahl von 20 (ISO 100/21°) sowie der Wahl zwischen zwei Arbeitsblenden und Manualbetrieb. Ansetzbar sind Weitwinkel- und Telestreuscheibenvorsätze. Betrieb durch vier Mignon-Batterien.

### AF-160 - Automatik-Blitzgerät.

Das AF-160 verfügt über eine Leitzahl von 16. Es ist etwas leistungsschwächer als das AF-200 S, jedoch aufgrund der geringer Abmessungen äußerst kompakt und leicht. Zu betreiben mit zwei Mignon-Batterien.

### AF-280 T - Automatik-Blitzgerät.

Diese Einheit ist zu wählen, wenn ein Blitzschuhtyp mit hoher Leistung gewünscht wird. Der AF-280 T mit der Leitzahl 28 bietet zwei Arbeitsblenden sowie Manualbetrieb. Anschließbar sind Weitwinkel- und Telestreuscheiben. Betrieb durch vier Mignon-Batterien. Mit der Pentax LX ist das AF-280 T TTI-steuerbar.

### AF-400T - Professionelles System-Blitzgerät.

Eine ausgezeichnete Wahl für professionelle Blitzfotografie. Spitzen-Leitzahl von 40 mit drei Blenden bei Computerblitzautomatik, zusätzlich Manualbetrieb mit vier verschiedenen Leistungsstufen. Mit der geringsten Leistungsstufe kann das Gerät für Aufnahmen mit schneller Blitzfolge eingesetzt werden. Gewählt werden kann zwischen drei Energiequellen, inklusive dem am Handgriff zu befestigenden Batterieteil mit sechs Mignonzellen. Mit der PENTAX LX ist das AF-400T TTL-steuerbar.



## DIE FASZINIERENDE WELT DER MAKRO- UND ASTROFOTOGRAFIE

### Einzigartige Bilder von einer dem Auge schwer zugänglichen Welt.

Während wir täglich von unzähligen Eindrücken überhäuft werden, die Umgebung wie auch die weite Welt unser Auge mit interessanten Informationen versorgt, ist die Welt der Makrofotografie eine scheinbar noch unerforschte Welt voller Überraschungen, die in einem Bereich liegt, den wir normalerweise nicht sehen. Das PENTAX System bietet Ihnen die Möglichkeit, mühelos in die faszinierende Welt der Makrofotografie vorzudringen.

Eine Reihe von präzisiertem Camerazubehör, beginnend beim Balgengerät bis hin zur Nahlinse, sowie das passende Sucherzubehör hilft Ihnen dabei. Allgemein bewegen sich Abbildungsmaßstäbe bei Nahaufnahmen im Bereich von 1/10 x bis 1 x.

Die Makrofotografie deckt den Bereich von 1x bis 10x, wobei Vergrößerungen über 10x in den Bereich der Mikrofotografie bzw. Mikroskopfotografie fallen. Was auch immer Sie beabsichtigen, die MX mit ihrem ganzen Zubehör und Objektiven macht es Ihnen leicht. Ob Sie die Camera allein oder in verschiedenen



Kombinationen verwenden, Sie werden stets den gewünschten Effekt erreichen.

### Makro-Objektive.

Diese SMC PENTAX Objektive mit Brennweiten im Bereich vom Standard bis zum Teleobjektiv sind speziell für die Makrofotografie entwickelt worden. Aber auch in allen anderen Aufnahmebereichen bestechen sie durch ihre hervorragenden Abbildungseigenschaften.

Für Aufnahmen im Nahbereich (Repro, Diakopie, unbewegliche Objekte) ist das 50 mm Makro-Objektiv bestens geeignet. Das 100 mm Makro-Objektiv bietet den Vorteil eines größeren Arbeitsabstands zwischen Camera und Objekt. Daher ist dieses Objektiv besser für Aufnahmen von beweglichen Motiven geeignet. Der Objektivkopf 100 mm wird nur am Balgengerät verwendet.



#### **Automatik-Balgengerät M**

Ein Präzisions-Balgengerät für hohe Abbildungsmaßstäbe im Nahbereich. Gestattet die Anbringung von Objektiven in Retrostellung und verfügt über die automatische Blendenfunktion mittels Doppeldrahtauslöser.

#### **Automatik-Zwischenringe**

Dieses Set besteht aus drei verschiedenen Zwischenringen, die einzeln oder in beliebiger Kombination für einen festen Abbildungsmaßstab verwendet werden können. Jeder der Ringe beinhaltet Elemente für die Blendenübertragung.

#### **Einstellschnecke**

Eine Auszugsverlängerung, die sich stufenlos einstellen läßt.

#### **Nahlinse**

Ein Sortiment von Nahlinsen kann am Objektiv vor der Frontlinse angebracht werden. Die einfachste Art, die kürzeste Einstellentfernung Ihres Objektivs noch weiter zu verringern.

#### **Astrofotografie.**

Wenn das Fotografieren des Himmelsbildes Ihr Hobby ist, so kann das Pentax-System Ihnen auch hier entgegenkommen. Mit Hilfe eines einfachen Adapters schließen Sie Ihre Camera am Teleskop an. Pentax bietet drei astronomische Teleskope mit parallaktischer Montierung (PENTAX 70, PENTAX 85 und PENTAX 100). Die Leistung dieser Teleskope ist hervorragend. Sie bilden in Verbindung mit der Camera eine qualitätsorientierte Einheit.

#### **Fotografie.**


Ob Sie nun Nahaufnahmen machen, Vögel beobachten oder Himmelskörper fotografieren, das leichtgewichtige und kompakte MX-System ist eines der vollständigsten Camerasysteme überhaupt und bietet Ihnen alle Möglichkeiten. Es ist der leichteste Weg, die Welt der Fotografie zu erobern.





Asahi Optical Co., Ltd. C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN  
Asahi Optical Europe N.V. Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem Zuid-7, BELGIUM  
Pentax Handelsgesellschaft mbH. Grandweg 64, 2000 Hamburg 54 (Lokstedt), WEST GERMANY  
Pentax France S.A., 72-76 rue Paul Vaillant Couturier, 92300 Levallois-Perret, FRANCE  
Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.  
Pentax Canada Inc. 1760 West 3rd Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1K5, CANADA  
Pentax U.K. Limited Pentax House, South Hill Avenue, South Harrow, Middlesex HA2 0LT, U.K.  
Asahi Optical Brasileira Ind. e Com. Ltda. Rua Estados Unidos, 1053, São Paulo-SP, BRASIL

06243/GER 7/82

Printed in Belgium  HERCULES PRINTING