



DER WEG
ZUM
PENTAX SYSTEM



KLASSE FOTOS... FÜR WENIG GELD

Mit der K 1000 haben Sie eine außergewöhnlich preiswerte Camera vor sich, mit der Sie die gleichen erstklassigen Fotos von bester Bildqualität machen können wie mit anderen, um ein vielfaches teureren Cameras. Die Pentax K 1000 wird nach den gleichen hohen Qualitätsmaßstäben gefertigt wie alle Pentax Cameras. Die Besonderheit der K 1000 besteht lediglich darin, daß durch den Verzicht auf ein paar Extras, die auf die Bildqualität keinen Einfluß haben, die Produktionskosten gesenkt wurden. So bleibt unter dem Strich eine preiswerte Camera mit der Qualität und Ausbaufähigkeit, die Pentax zu dem Spitzensystem gemacht hat, das es heute ist.

Für die K 1000 stehen Ihnen die für ihre optische Qualität berühmten SMC Pentax Objektive zur Verfügung, darunter auch die neuen kompakten M-Objektive. Mit einem davon, dem SMC Pentax-M 2.0/50 mm, ist die K 1000 ausgestattet. Dies erlaubt Ihnen bei den heutigen hochempfindlichen Filmen Innenaufnahmen bei Zimmerbeleuchtung oder Fotos nächtlicher Straßenszenen ohne Blitz.

Eine weitere wichtige Eigenschaft der K 1000 ist die durch den robusten gummierten Seidentuchschlitzverschluss mögliche 1/1000 Sekunde. Damit können Sie 'Action' einfrieren und so die spannendsten Momente festhalten.

Fast selbstverständlich die Blitzsynchronisation für Elektronenblitze auch über Mittenkontakt.

Mindestens genauso wichtig: Wenn Sie die Camera in die Hand nehmen, merken Sie, wie gut ausbalanciert die Konstruktion ist, alle Bedienelemente am richtigen Platz. Die Oberfläche ist griffiger durch ihre Textilstruktur, die angeschrägten, bzw. abgerundeten Kanten lassen die Camera angenehm in Ihrer Hand ruhen.

Die Bedienelemente konzentrieren sich an der rechten Seite der Camera, so daß die linke Hand frei bleibt zur Bedienung des Objektivs. Ein weicher Auslöser, zusammen mit der hervorragenden Dämpfung des Rückschwingspiegels, bietet die Grundlage für verwacklungsfreie Aufnahmen. Ein weiteres Plus der K 1000 ist der Sucher und das Belichtungsmeßsystem. Der helle und klare Sucher ermöglicht leichtes und schnelles Scharfstellen. Das CdS-Meßsystem ist das gleiche, wie es auch in anderen teureren Cameras Anwendung findet. Fokussieren, die Nadel durch Drehen des Zeit- oder Blendenringes in die Klammer-Aussparung bringen und auslösen — das ist alles, was Sie tun müssen, um ein einwandfreies Foto zu erhalten.

Falls Ihnen also für Ihr Foto-Hobby nur ein begrenztes Budget zur Verfügung steht, Sie aber nicht auf Qualität verzichten wollen, falls Sie nur gelegentlich fotografieren wollen, ohne deswegen geringere fotografische Ansprüche zu stellen, dann bietet sich Pentax K 1000 an. Überzeugen Sie sich selbst bei Ihrem Pentax Händler.





• **Eine vollwertige Systemcamera**

Wie alle anderen Pentax Spiegelreflex-Kleinbildcameras besitzt die K 1000 das bewährte Pentax Bajonett. Damit steht Ihnen die gesamte Objektivpalette von ca. 40 Objektiven mit dem Brennweitenbereich vom 15 mm Super-Weitwinkel bis zum 1000 mm Super-Tele zur Verfügung. Dazu gehören selbstverständlich auch die neuen kompakten und leichten SMC Pentax-M Objektive. Ebenso steht Ihnen ein breites Zubehörsystem zur Verfügung, so daß Sie Ihre K 1000 den unterschiedlichsten fotografischen Aufgaben anpassen können, seien es Macro-, Stereo- oder Effekt-Aufnahmen.

• **Der bewährte Pentax Verschuß**

Die K 1000 ist mit einem gummierten Seidentuch-Schlitzverschuß ausgestattet. Seine ausgereifte Konstruktion garantiert ein Höchstmaß an Haltbarkeit und Präzision. Die kürzeste Verschußzeit beträgt 1/1000 Sekunde.

• **Großer Verschußzeitenbereich/ Ausgedehnter Filmenfindlichkeitsbereich**

Als Gegenstück zur schnellen 1/1000 sec bietet die K 1000 als längste Verschußzeit 1 sec, für Aufnahmen auch unter schlechten Lichtverhältnissen. Die Filmeempfindlichkeitseinstellung reicht von 20 ASA/14 DIN bis 3200 ASA/36 DIN und ermöglicht die Verwendung vom niedrigempfindlichen Diafilm bis zum hochempfindlichen SW-Film bei kritischen Lichtverhältnissen.

• **Großer, heller Sucher**

Der große, helle Sucher mit zentralem Microprismenfeld ermöglicht problemloses Anvisieren, Scharfstellen und Beurteilen des Motivs. Durch die Offenblendmessung bleibt das Sucherbild immer hell.



• **Batterie-freundlicher 'Photo-Switch'**

Als K 1000 Besitzer brauchen Sie keine Angst zu haben, daß Sie plötzlich mit leeren Batterien dastehen, weil Sie vergessen haben, den Belichtungsmesser auszuschalten. Das Ein- und Ausschalten des Belichtungsmessers erfolgt automatisch, wenn Sie den Objektivdeckel abnehmen bzw. aufsetzen durch eine besondere Fotozelle ('Photo-Switch'). Die korrekte Belichtung wird durch die einfach zu handhabende 'Null-Abgleichsmethode' gewährleistet. Je nach den Erfordernissen des Motivs wählen Sie Zeit oder Blende vor und führen den anderen Wert nach, bis die Nadel im Sucher in der Mitte der Klammer

steht. Die Messung erfolgt integral über das gesamte Bildfeld mit zwei seitlich des Okulars platzierten CdS-Zellen.

• **Mittenkontakt-Blitzschuh**

Der Blitzschuh mit Mittenkontakt erlaubt die problemlose Verwendung aller handelsüblichen Elektronen-Blitzgeräte. Bei den moderneren kompakten Blitzgeräten, die mit einem Mittenkontakt ausgestattet sind, wie z.B. das Pentax AF-16, erfolgt die Synchronisation kabellos. Ältere oder große Profiblitze können über den zusätzlichen X-Kabelkontakt betrieben werden.

• **Verwacklungsfreie Aufnahmen**

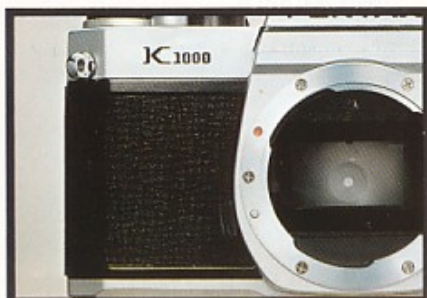
Der Camera-Bezug mit seiner griffigen Oberfläche bietet Ihren Händen optimalen Halt, der Spiegel ist mit einem hochwirksamen Dämpfungssystem versehen. Dadurch sind cameraseitig alle Voraussetzungen für verwacklungsfreie Aufnahmen gegeben.

• **Bereitschaftsanzeige**

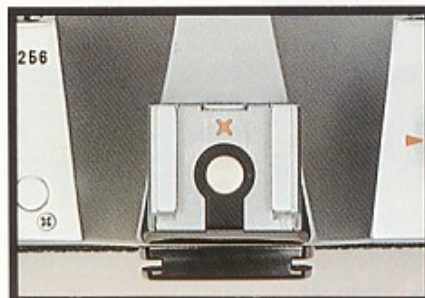
Wenn der Film transportiert und der Verschuß gespannt ist, wird die Aufnahmebereitschaft durch ein kleines rotes Signal angezeigt.

• **Großes, gut ablesbares Bildzählwerk**

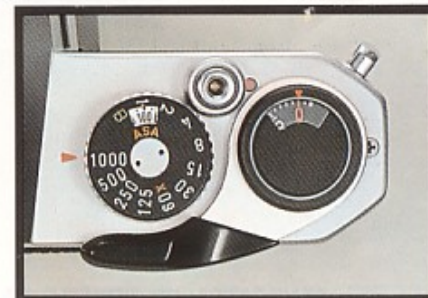
Das Bildzählwerk der K 1000 mit seinen großen Ziffern informiert Sie schnell und deutlich über die Zahl der gemachten Aufnahmen. Beim Öffnen der Rückwand springt das Zählwerk automatisch auf 'Null' zurück.



Die rutschfeste Oberfläche des Camera-Bezugs mit ihrer Textil-Struktur bietet sicheren Halt; das Pentax Bajonett zur Verwendung einer breiten Objektivpalette.



Mittenkontakt-Blitzschuh zur kabellosen Blitzsynchronisation.



Der 'geschmeidige' Auslöser, rote Bereitschaftsanzeige, gut ablesbares Bildzählwerk und der große Verschußzeitenbereich.

PENTAX SUPER-MULTI-COATING



Der wichtigste Faktor für die Bildqualität ist — unabhängig von der technischen Ausstattung der Camera — das Objektiv. Über des serienmäßig mit der K 1000 gelieferte Standard-Objektiv SMC Pentax-M 2,0/50 mm hinaus steht dem Fotografen ein ganzes System von Wechselobjektiven zur Verfügung. Dazu gehören ein Fish-Eye, verschiedene Zoom-Objektive, eine Riesenauswahl an Weitwinkel- und Tele-Objektiven und Spezial-Objektive wie Macro und Shift. SMC (Super-Multi-Coated) Pentax Objektive zeichnen sich aus durch ihre hervorragende Farbwiedergabe, hohen Kontrast und klare, scharfe Bilder. Maßgebenden Anteil daran hat das Super-Multi-Coating, die einzigartige, von Asahi Optical selbst entwickelte 7-Schichten-Vergütung, die interne Reflexionen und Geisterbilder weitestgehend unterdrückt und die Transmission (Lichtdurchlässigkeit) erhöht. Sie profitieren davon in Form von brillanten Fotos.



Foto aufgenommen mit konventionell vergütetem Objektiv, deutlich sichtbar sind Dunst und Blendung.



Gleiches Motiv, mit SMC-Pentax Objektiv aufgenommen. Kommentar überflüssig.

ZUBEHÖR ANGEBOT... bis zum Stereo-Vorsatz

Wenn Sie sich für die K 1000 entscheiden, entscheiden Sie sich für mehr als eine Camera. Sie wählen ein komplettes fotografisches System, aus dem Sie sich das Ihren Ansprüchen und Notwendigkeiten entsprechende Zubehör aussuchen können. Das geht über Balgengeräte, Reproständer, Diakopierer, Zwischenringe mit und ohne Blendenfunktionsübertragung, spezielles Nahaufnahmezubehör, Sucherzubehör, EffektfILTER, Mikroskopadapter bis hin zum Stereovorsatz, der durch Strahlenteilung ein 3 D (dreidimensionales = räumliches) Bild bei Betrachtung mit dem zugehörigen Stereo-Betrachter ermöglicht. (Ausführliche Informationen finden Sie im speziellen Objektiv- und Zubehörkatalog).



TECHNISCHE BESCHREIBUNG

Typ:	35 mm-SLR mit TTL-Offenblendmessung.	Bildzählwerk:	Additiv zählend, automatisch rückstellend.
Film- und Bildformat:	135-Kleinbildfilm 24 x 36 mm.	Filmrückspulung:	Ausklappbare Rückspulkrankel, Rückspulentriegelung im Cameraboden, gleichzeitig Mehrfachbelichtungsmöglichkeit.
Standard-Objektiv:	SMC Pentax-M 2,0/50 mm.	Blitzsynchronisation:	X-Mittelenkontakt und X-Kabelanschluß, X-Synchronisation 1/60 sec.
Verschluss:	Filter 49 mm, Einstellung ab 0,45 m. Horizontal ablaufender gummierter Seidentuch-Schlitzverschluss 1 sec. - 1/1000 sec., B.	Belichtungsmesser:	CdS-Offenblend-Integralmessung. Lichtwert 3-18 (100 ASA f/1,4). 1 x 1,5 V Silberoxid-Batterie. Ein-Aus-Schaltung durch zusätzliche CdS-Schaltzelle (Photoswitch) bei LW 3.
Sucher:	Pentaprismensucher mit Microprismenraster, Vergrößerung mit 50 mm Objektiv 0,88 x, - 1,0 Dioptrie.	Maße (B x H x T):	Mit SMCP-M 2,0/50 mm 143 x 92 x 83 mm.
Spiegel:	Rückschwingspiegel.	Gewicht:	790 g mit SMCP-M 2,0/50 mm. Gehäuse: 620 g.
Objektivanschluß:	Pentax-Bajonett.		
Filmtransport:	Transportwinkel 160°, 10° Arbeitsstellung, Teilschwünge möglich, Bereitschaftsanzeige neben dem Auslöseknopf.		



ASAHI OPTICAL CO., LTD. C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN
 ASAHI OPTICAL EUROPE N.V. Welveldlaan 3-5, 1930 Zaventem Zuid-7, BELGIUM
 PENTAX Handelsgesellschaft mbH. 2000 Hamburg 54 (Lokstedt), Grandweg 64, WEST GERMANY
 ASAHI OPTICAL BRASILEIRA IND. E COM. LTDA. Rua Estados Unidos, 1053, São Paulo-SP, BRASIL
 PENTAX CORPORATION 9 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.