K-m

WUNSCHLOS KLICKLICH.

Groß im Kleinsein: Die K-m unterbietet in ihren Abmessungen alle anderen DSLRs ihrer Klasse. Winzige 122,5x91,5x67,5 mm, bei leichten 525 Gramm Gewicht (Body).

Einzigartige Bildergebnisse: Der CCD-Bildsensor liefert 10,2 Megapixel Auflösung. Für Fotos, die auch auf postergroßen Ausdrucken noch gestochen scharf und hoch brillant sind.

Genialer Assistent: Die automatische richtige Einstellung auf eine Vielzahl von Motivsituationen macht der K-m keine nach. Auch die 10 Szenenprogramme helfen dabei, mühelos beste Bildergebnisse zu erreichen.

Mehr Dynamik: Um in den hellen und dunklen Bereichen Ihrer Fotos mehr Zeichnung und Tiefe zu erzielen, lässt sich der Dynamikumfang der K-m erweitern.

Mehr Freiheit: Shake Reduction im Gehäuse ist Standard bei PENTAX DSLRs. Sie ermöglicht verwacklungsfreies Fotografieren bei ungünstigen Lichtverhältnissen. Mit jedem Objektiv. In dieser Klasse einzigartig.

Exzellenter Sucher: Der Pentaspiegelsucher der K-m ist besonders hochwertig konstruiert. Mit 96% Bildfeld und 0,85facher Vergrößerung ist er zudem einer der besten in dieser DSLR-Klasse.

Zeigt alles: Der Monitor der K-m ist nicht nur groß, hell und blendfrei (2,7", 230.000 Dots, 170° Betrachtungswinkel), er liefert auch jederzeit einen klaren Überblick über aktuelle Kameraeinstellungen, gewählte Funktionen etc.

Bei Fragen fragen: Bzw. einfach die Hilfe-Taste drücken. Sofort bringt die Kamera anschauliche Infos zu ihren Funktionen auf das Display.

Auftanken an jedem Kiosk: Die K-m arbeitet mit ganz normalen AA-Batterien. Dank intelligentem Energiemanagement kommen Sie pro Satz 1.000 Bilder weit. Diese Unabhängigkeit liefert kein Akku.

Zukunftskompatibel: Die K-m ist darauf vorbereitet, mit modernsten ultraschallangetriebenen Objektiven zu arbeiten; sie kommt natürlich aber auch mit mechanischem Autofokus klar.

TECHNISCHE DATEN

Umfangreiche Technische Daten finden Sie im Internet unter **www.pentax.de**

TYP	Digitale SLR-Kamera mit Wechselobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik und integriertem P-TTL-Automatikblitzgerät, Metallchassis mit Kunststoffgehäuse
CCD-TECHNIK	23,5x15,7 mm Interline-Interlace-CCD mit Primärfarbfilter 10,75 Megapixel – total 10,2 Megapixel – effektiv Opto-/magnetischer 2-D-Sensor zur Shake Reduction
OBJEKTIV-ANSCHLUSS	K_{AF}-Bajonett, kompatibel mit K_{AF}-, K_F-, K-Objektivbajonetten, keine Unterstützung der K_{AF}-Motorzoomfunktion. K-Objektivbajonett sowie – mit Adapter – M42- und Mittelformatobjektive können mechanisch verwendet werden*
FARBTIEFE	3x12 Bit bei RAW, 3x8 Bit bei JPEG
DATEIFORMATE / BILDAUFLÖSUNG	RAW (DNG oder PEF), JPEG (Exif 2.21), DCF

	RAW	JPEG	JPEG	JPEG
	3.872x2.592	3.872x2.592	3.008x2.000	1.824x1.216
Optimal	235	804	1.340	3.549
Besser		1.371	2.277	6.034
Gut		2.320	3.893	10.057

Alle Kapazitätsangaben bei 4-GB-Speicherkarte (optional erhältlich)

SPEICHER	SD-Karte, SDHC-Karte
SUCHER	Festeingebauter Pentaspiegelsucher, mit 96% Sucherbild bei einer Suchervergrößerung von 0,85x (mit Objektiv 50 mm f/1,4 unendlich, $-1m^{-1}$), mit „Natural Bright Matte II" Mattscheibe. Dioptrienkorrektur -2,5 – +1,5 dpt.
MONITOR	2,7" Niedertemperatur-Polysilicium-TFT-Monitor mit 230.000 Dots, Helligkeitsregulierung und großem Blickwinkel (ca. 170°)
VORSCHAU	Digitale Bildvorschau mittels Bildvorschauschalter (Hilfetaste)
FOKUS	TTL-Phasenerkennung mit 5 Messfeldern (SAFOX) mit Indikatoranzeige im Sucher, Schärfe-, Auslösepriorität, Schärfenachführung (programmabhängig), Spotmessung
BELICHTUNGS-FUNKTIONEN	Grün, Programmautomatik (Hyperprogramm), Empfindlichkeits-Priorität, Blendenautomatik, Zeitautomatik, ISO Automatik, Manuell, Langzeitbelichtung, 1/4.000 – 30 Sek. Motivprogrammautomatik: Porträt, Landschaft, Makro, Sport, Nachtszenen Porträt, Blitzaus Szenenautomatik: Nachtszenen, Strand & Schnee, Nahrungsmittel, Sonnenuntergang, Kinder, Hausber, Kerzenlicht, Museum, Konzert, Nacht-Schnappschuss
BELICHTUNGS-MESSUNG	16-Feld-TTL-Offenblendenmessung, gekoppelt mit AF und Objektivinformation, umschaltbar zwischen Mehrfeldmessung, mittenbetonter Messung und Spotmessung

*Aufgrund der hohen Kameraauflösung und objektivseitig fehlender Elektronikschnittstellen, können über den tatsächlichen Funktionsumfang einzelner Objektive keine Aussagen getroffen werden.

BELICHTUNG	Belichtungskorrektur: ±2 LW (1/3 oder 1/2 Schritte), Lichtempfindlichkeit: automatisch, manuell wählbar (ISO 100 – 3.200)
AUFNAHMEARTEN	Einzelbild, Serienaufnahme (Hi/Low) 3,5 B./Sek., 5 Bilder bei JPEG (Hi), 1,1 B./Sek. bis max. Speicherkapazität der Speicherkarte (low), 4 Bilder bei RAW, Belichtungsreihenautomatik, Selbstauslöser 12 oder 2 Sek. (Spiegelvorauslösung), IR-Fernauslöser
BLITZ	Eingebauter P-TTL-Automatikblitzgerät mit automatischer Zuschaltung bei schlechten Lichtverhältnissen, Leitzahl 11 bei ISO 100, Leuchtwinkel 28 mm (äquivalent zu 35 mm), Blitzschuh auf Kameraoberseite für Systemblitz, Synchronzeit 1/180 Sek., kabelloses Blitzen
WEISSABGLEICH	Automatisch oder manuell, Tageslicht, Schatten, Bewölkung, Kunstlicht, Neonlicht (W, N, D), Blitz, manueller Abgleich, mit Feinabstimmung
DIGITALFILTER	Toy camera, Schwarz-Weiß, Sepiabraun, Retro, Farbfilter, Kontrastfilter, Weichzeichner und Slim-Filter, HDR
WIEDERGABE-FUNKTION	Einzel-, Vier-, Neun, Sechszehnbildanzeige mit 16facher Vergrößerung, Hot Spot Anzeige und Histogramm, Bildrotation, Diashow
DRUCKOPTIONEN	DPOF (Digital Print Order Form), Print Image Matching III, PictBridge
MENÜSPRACHEN	20 Sprachen, u. a. D, GB, F, E, I, GR, TR, S, PL, P, DK, SF, CZ, H
KAMERA-OPTIONEN	Diverse individuell anpassbare Kamerafunktionen, Dust Removal, Shake Reduction, Ultraschallautofokus
STROM-VERSORGUNG	4x Typ-AA-Batterien (Lithium, Alkaline, Ni-MH), Netzteil optional erhältlich
ABMESSUNGEN	122,5x91,5x67,5 mm (BxHxT)
GEWICHT	525 g (ohne Akku und Karte)
SYSTEMVORAUS-SETZUNG	PC: Windows 2000, XP Home Edition/XP Professional, Windows Vista Mac: OS X 10.2 oder höher
ANSCHLÜSSE	USB 2.0, AV-Anschluss (kompatibel mit NTSC oder PAL)
LIEFERUMFANG	USB-Kabel I-USB7 Schultergurtmen O-ST84 Gehäusedeckel Augenmuschel FQ Abdeckung für Zubehörschuh 4x Typ-AA-Batterien Software S-SW84

AN ALLES GEDACHT: DAS PENTAX ZUBEHÖR.

Profirucksack
Der Kameraruckack mit einem Reißverschlussfach für Kamera, zwei Objektive und ein Blitzgerät sowie zusätzliche Verstaumöglichkeiten für Laptop und weitere Ausrüstung.

Kameratasche
Nicht immer wird die gesamte Ausrüstung benötigt. Oft reichen Kamera und Standardobjektiv aus. In dieser Tasche wird die Kamera gut geschützt transportiert und aufbewahrt.

Alukoffer
Ein sicherer Platz für Ihre gesamte Ausrüstung? Besser als im Alukoffer geht es nicht. Feste Trennwände sorgen für optimale Raumeinteilung und bieten Gewähr, dass auch unterwegs alles gut gepolstert an seinem Platz bleibt.

Kameratasche
Alles in petto: In der Kamerabereitschaftstasche bringen Sie problemlos Kameragehäuse, zwei Objektive und diverses Zubehör unter.

Sucherlupe
O-ME53 vergrößert das Sucherbild um den Faktor 1,28ach und verbessert die Detailwiedergabe.

Japan HOYA Corporation
2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokio 174-8639, JAPAN

Europa/ Deutschland/ Österreich PENTAX Europe GmbH
Julius-Vossler-Straße 104, 22527 Hamburg, DEUTSCHLAND
www.pentax-community.com, www.pentax.de, www.pentax.at

Schweiz PENTAX Schweiz AG
Widenholzstrasse 1, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SCHWEIZ
www.pentax.ch

Änderungen in Technik, Design, Ausstattung und Lieferumfang ohne Vorankündigung des Herstellers vorbehalten.

Stand September 2008

AP1020004103/ISM 01092008

IHR PENTAX HÄNDLER:

PENTAX

TSCHÜSS KOMPROMISSE!

PENTAX

HÖRT SICH GUT AN. IST ABER NOCH BESSER.

Klein, leicht, einfach und vollausgestattet – wer mit solch hohen Ansprüchen an Kameraregalen entlangstreifte, ging bislang mit leeren Händen wieder nach Hause. Jetzt lohnt es sich, nochmal wieder loszuziehen. Die neue PENTAX K-m ist da! Und schließt endlich eine von Fotoliebhabern vielbeklagte Lücke.

Genau genommen schließt sie sogar gleich mehrere.

Fotografen, die die Möglichkeiten der kompakten Digitalfotografie bereits ausgereizt haben und nun den Schritt in die Königsklasse machen wollen, passt die neue PENTAX optimal ins Konzept. Verbindet sie doch fortschrittliche Spiegelreflextechnologie mit einer komplett hürdenlosen Bedienbarkeit. Spielerischer, intuitiver und leichter kann man das Terrain der DSLR-Fotografie nicht für sich erobern.

Versierten Fotografen, die bereits eine ehrgeizige Ausrüstung besitzen, erfüllt die K-m ebenfalls einen lang gehegten Traum: eine kleine und leichte Zweitkamera für den mobilen und spontanen Einsatz, ohne die gewonnene Flexibilität mit Qualitätseinbußen erkaufen zu müssen.

PENTAX

Natürlich entscheiden Bildinhalt und Bildaufbau über die Faszinationskraft einer Aufnahme. Aber lange bevor sich nach allen Regeln der Kunst über Geschmack streiten lässt, stehen technische Aspekte der Fotografie im Mittelpunkt. Absolute Schärfe und natürliche Zeichnung spielen dabei die Hauptrolle. Mit der K-m zählt beides zu Ihren leichtesten Übungen.

AN DEN BILDERGEBNISSEN WIRD NICHT GEWACKELT.

Knackig ist besser. Die K-m kommt mit der hochklassigen PENTAX Shake Reduction. Sie sorgt zuverlässig dafür, dass Sie Situationen, die normalerweise ein Stativ erfordern würden, problemlos auch ohne meistern. Da die Shake Reduction in den Kamerabody integriert ist, steht sie Ihnen an jedem Objektiv zur Verfügung.

Sie werden sehen. Und zwar mehr. Kein digitaler Bildsensor erreicht bisher den Kontrastumfang des menschlichen Auges. Das fällt umso mehr ins Gewicht, je stärker auf einer Aufnahme helle und dunkle Bereiche miteinander konkurrieren. Im Ergebnis fehlt dann den dunklen Partien Zeichnung, die hellen Partien sind grell überstrahlt. Der erweiterbare Dynamikumfang der K-m verbessert hier die Ergebnisse deutlich. Das Bild ist in den Problemzonen detaillierter aufgelöst, die Aufnahme insgesamt erhält mehr Tiefe und Spannung.

DIE KAMERA MIT LEICHTIGKEIT.

Die K-m wurde konsequent nach einem neuen Leitgedanken entwickelt: mehr bieten, weniger fordern. Hochklassige Bildergebnisse? Einfach auslösen, fertig. Die mühsame Hangelei durch verzwickte Einstellungslabyrinthe ist passé. Die K-m kann Sie umfassend dabei unterstützen, Motivideen sofort in optimale Aufnahmen umzusetzen. Ob Sie diese Unterstützung wollen, ist natürlich Ihre Entscheidung. Frei nach dem Motto: Alles kann, nichts muss. Zwischen größtmöglicher Gestaltungsfreiheit und größtmöglicher Spontaneität spannt sich eine enorme Bandbreite an Möglichkeiten. Die K-m eröffnet Ihnen alle.

Machen. Oder Machen lassen. Mit der genialen Auto-Picture-Funktion nutzen Sie die Fähigkeit der K-m, eine gegebene Motivsituation selbständig zu analysieren und alle Einstellungen optimal anzupassen. Blitzschnell und ganz automatisch. Fast genau so bequem: Sie wählen eines der 10 Szenenprogramme. Die Elektronik der Kamera nimmt dann für die ausgewählte Aufnahmesituation – z. B. Porträt-, Landschafts-, Nacht- oder Sportfotografie – selbständig die optimalen Einstellungen vor. Halbautomatisch arbeitet die Kamera bei eingestellter Zeit- oder Blendenautomatik. Sie wählen die Verschlusszeit oder die Größe der Blendenöffnung und die Kamera steuert den jeweils ergänzenden Parameter dazu. Und wenn Ihnen mal danach sein sollte, können Sie die K-m auch komplett manuell auf eine Motivsituation einstellen.

Ein kluger Knopf. Natürlich kommt die PENTAX K-m mit einem ausführlichen und anschaulichen Handbuch. Aber Sie werden es nicht brauchen. Schon gar nicht unterwegs. Sollte eine Frage zur Bedienung auftauchen, gibt die Kamera selbst Antwort. Auf Tastendruck. Sie können direkt am Kameradisplay alle Informationen zur Kamerabedienung aufrufen. Konkret bezogen auf die Funktion, die gerade aktiv ist oder auch als freie Suche.

Das Ganze im Blick. Die K-m bereitet alle Funktions- und Kontrollinformationen auf dem 2,7" großen Kameramonitor für Sie auf. Das sorgt für gezielte Übersicht auf einen Blick. Wichtige Infos zu Blendenöffnung, Belichtungszeit, ISO-Wert etc. werden zusätzlich im Sucher angezeigt.

DAS WIRD JA IMMER SCHÖNER!

Ob während der Aufnahme oder anschließend, die K-m gibt Ihnen eine Reihe Werkzeuge an die Hand, um Fotos nach Ihren Vorstellungen zu verändern. Nostalgischer Sepia-Ton, romantische Glanzlichter oder Fotos, die aussehen wie gemalt? Dank zahlreicher Filter geben Sie Ihren Bildern einen neuen und eigenen Look. Auch gezielte Bildbearbeitung wie Weichzeichnen, Bildbeschneidung oder Farbanpassung erledigen Sie im Handumdrehen direkt am Kameramonitor. Besonders professionell: Die hochwertigen RAW-Daten, die die Kamera aufzeichnen kann, lassen sich ebenfalls direkt in der Kamera verarbeiten. Bei RAW-Dateien genießen Sie übrigens Freiheiten, die sonst nur Spitzenkameras vorbehalten sind. Sie können wahlweise das PENTAX RAW-Format oder das plattformunabhängige DNG-Format nutzen. Daneben bietet Ihnen die K-m eine Vielzahl weiterer komfortabler Details. So werden hochformatige Fotos automatisch gedreht; Sie können Ihre Aufnahmen in verschiedenen Ordnern speichern, um optimalen Überblick zu behalten.

Ein Tablett voll glitzernder Augenblicke. Ein Bild sagt mehr als 1.000 Worte. Was sagen dann erst ganze Bilderreihen? Wenn Sie Ihre Fotos am Kameramonitor oder Fernseher ansehen, können Sie sich Bilderstrecken als eindrucksvolle Collage anzeigen lassen. Der Effekt: Statt nur einen einzelnen festgehaltenen Moment vorzuführen, entsteht der Eindruck einer vielschichtigen, in zahlreiche Augenblicke aufgefächerten Geschichte.

NICHTS HALBES. SONDERN WAS GANZ ANDERES.

Leichtgewichtiger Body, die kleinsten Abmessungen ihrer Klasse. Die PENTAX K-m bietet ein bisher ungekanntes Maß an Kompaktheit – ohne deshalb halbe Sachen zu machen. Wo das kompakte Design neue Technologie erforderte, wurde sie entwickelt. Das Ziel, trotz maximaler Miniaturisierung auch maximale Standards zu gewährleisten. So wurde nicht nur die Shake Reduction komplett neu konstruiert, auch die Integration aller Kontroll- und Hilfsfunktionen in einem Display zeugt von dieser anspruchsvollen Designphilosophie.

Darüber hinaus wurden zwei Objektive speziell für die K-m entwickelt, die in Gewicht und Abmessungen den Flexibilitäts- und Mobilitätsgedanken der K-m konsequent fortführen.

Nie war es leichter, eine vollständige und leistungsstarke Kameraausrüstung dabeizuhaben. Nie gelang es müheloser mit komplexer, digitaler Spiegelreflextechnologie einzigartige Bildergebnisse zu erzielen.

LEICHTER WEITER.

Jeder Blick auf die Welt konstruiert sie neu. Die Stärke der Spiegelreflexfotografie besteht gerade darin, diesen immer neuen Blick in den Mittelpunkt zu rücken. Vor allem, weil sie den Einsatz von Wechselobjektiven erlaubt. Mit einer K-m profitieren Sie hier natürlich von dem kompletten PENTAX Angebot an DSLR-Optiken. Um der extrem leichten und kompakten Bauform der K-m in besonderer Weise gerecht zu werden, wurden überdies zwei Objektive speziell für diese Kamera optimiert. Mit dem DA L 18–55 mm und dem DA L 50–200 mm komplettieren Sie nicht nur Ihre Ausstattung, Sie bauen Ihren Flexibilitäts- und Mobilitätsvorteil sogar noch weiter aus.

Mit der Kombination aus Weitwinkel- und Telezoom decken Sie, bezogen auf das Kleinbildformat, den gesamten Brennweitenbereich von 28–300 mm ab. Ob Städteaufnahmen, Fotos Ihrer Familie oder Freunde, Tier- oder Sportaufnahmen – mit dieser Ausrüstung entgeht Ihnen nichts.

smc PENTAX DA L 50–200 mm f/4,0–5,6 ED

smc PENTAX DA L 18–55 mm f/3,5–5,6 AL